

PROJEKT „Korijenima i krilima: umjetnost ljubavi prema domovini“	
Uvod	Projekt „Korijenima i krilima: umjetnost ljubavi prema domovini“ interdisciplinarni je umjetnički program koji povezuje kazališnu umjetnost i zborsko pjevanje. Kroz zajedničko scensko djelo učenici promišljaju i izražavaju razloge zbog kojih vole svoju domovinu – riječju, glazbom i scenskim pokretom. Projekt njeguje kulturnu baštinu, potiče izražavanje identiteta i razvija osjećaj zajedništva. Završava javnom izvedbom, multimedijским zapisom i nastavnim materijalima za buduću uporabu. Problemi i potrebe na koje projekt odgovara su potreba za kreativnim i pozitivnim izražavanjem domoljublja, nedostatak interdisciplinarnih projekata u školama (npr. drama + glazba), potreba za većim uključivanjem učenika u izvannastavne aktivnosti, potreba za jačanjem povezanosti škole i lokalne zajednice.
Svrha	Nakon provedenih projektnih aktivnosti očekujemo: - da će učenici razviti samopouzdanje u javnom nastupu, scenskom izrazu i pjevanju. - nastat će integrirano umjetničko djelo koje spaja dramu i zborsko pjevanje na temu ljubavi prema domovini. - škola će dobiti kulturno-pedagoški proizvod (predstava + zborški repertoar) koji se može prikazivati i u drugim prigodama. - učenici će usvojiti poznavanje kulturne baštine i suvremenog izražaja te razviti sposobnost kritičkog promišljanja o identitetu i zajedništvu. - projekt će povećati vidljivost škole u lokalnoj zajednici i pridonijeti jačanju kulturnog života zajednice. - osigurat će se multimedijски zapis izvedbe koji će moći služiti kao edukativni materijal i trajna ostavština projekta.
Cilj	Kod učenika cilj je postići sljedeće: 1. Potaknuti kod učenika na izražavanje ljubavi i pripadnosti domovini kroz umjetničke oblike. 2. Potaknuti razvoj kreativnih i komunikacijskih vještina kroz timski rad dramske skupine i zbora. 3. Razvijati svjesnost o važnosti njegovanja kulturne baštine i vrijednosti hrvatskog jezika, pjesme i književnosti. 4. Povezati školu s lokalnom zajednicom i umjetničkim ansamblima putem radionica i javne izvedbe. 5. Stvoriti održive materijale (tekst, aranžmani, video) za buduću uporabu.
Voditelj u školi	Darja Petro, stručni suradnik logoped
Sudionici	Ivana Bilić, (nastavnica edukacijski rehabilitator), Ira Vunjak (nastavnica edukacijski rehabilitator), Paula Čivrak (nastavnica engleskog jezika, Vinko Jelušić (nastavnik vjeronauka), Hrvoje Knežević (nastavnik stručnih predmeta), Petar Beneti (nastavnik stručnih predmeta), Darja Petro (stručna suradnica logopedinja)

Način realizacije i predviđene aktivnosti	Aktivnosti će biti podijeljene na nekoliko dijelova: 1. Pripremna faza (1. mjesec) • Formiranje projektnih timova: dramska skupina, školski zbor, voditelji. • Odabir i prilagodba dramskih tekstova i glazbenih djela. • Izrada okvirnog rasporeda i podjela uloga. 2. Radionice i probe (2.–3. mjesec) • Dramske radionice. • Glazbene probe. • Interdisciplinarne radionice (povezivanje drame i zbora). • Suradnja s mentorima i stručnjacima. • Gostovanje tradicijskih ansambala u Školi, učenicima za primjer. 3. Stvaralačka faza (4. mjesec) • Integracija dramskog i glazbenog dijela u predstavu. • Probe sa scenografijom, kostimima i multimedijom. • Snimanje dijela procesa kao edukativnog materijala. 4. Završna faza (5. mjesec) • Generalna proba. • Premijerna javna izvedba na poznatim festivalima za osobe sa invaliditetom. • Snimanje i izrada multimedijuskog zapisa. 5. Evaluacija i održivost (6. mjesec) • Evaluacija projekta putem anketa. • Refleksija i analiza rada. • Priprema materijala za buduću upotrebu.
Vremenik	Projekt će trajati drugo polugodište školske godine 2025./2026. s tendencijom nastavka u 2026/2027. Projektne aktivnosti provodit će se kontinuirano tijekom nastavne godine, a planirani su nastupi u školi povodom Dana darovitih učenika te izvan škole na INKAZ-u i na Festivalu jednakih mogućnosti.
Troškovnik	Ukupni troškovi projekta u eurima: 5 000,00 osiguranih od MZOM (za izvannastavne aktivnosti)
Vrednovanje i način korištenja rezultata	Evaluacija će se provoditi na više razina. Kvantitativna evaluacija bit će vidljiva kroz analizu podataka koliko je učenika bilo uključeno u ovaj tip aktivnosti prije i poslije projekta i koliko su upoznati s tradicijskim napjevima i baštinom. Procesna evaluacija će se provoditi kratkim upitnicima zadovoljstva svaka tri mjeseca, kao i nakon proba i radionica s ciljem dobivanja uvida u kratkoročne učinke aktivnosti na učenike i njihove stavove o vrijednosti tradicijske baštine. Kvalitativna evaluacija provest će se testovima znanja o folklornim običajima i tradiciji naše zemlje prije i nakon edukacija na tu temu te njihovom obradom i usporednom analizom. Ukoliko se dođe do očekivanih učinaka, a početkom provedbe postaviti ćemo konkretne ciljeve u brojkama, program će se nastaviti i sljedeće godine na isti način. Ukoliko će učinak biti manji od očekivanog, program će se nastaviti uz prilagodbe kako bi se do željenih rezultata došlo. Projektne aktivnosti objavljuvat će se na mrežnim stranicama Škole, kao i na društvenim mrežama. Promovirat će se i na Županijskim stručnim vijećima kao dio Školskog projekta za izvannastavne aktivnosti.